



Raport doniesień medialnych

Adverse media screening

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W OLSZTYNIE

Data wygenerowania: 2026-05-18 08:19

VERCLY Sp. z o.o.
ul. Wioślarska 8, 00-411 Warszawa
NIP: 9662182163 | KRS: 0001057459

Podsumowanie Wykonawcze

POZIOM RYZYKA: ŚREDNIE

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W OLSZTYNIE zmagają się z istotnymi wyzwaniami związanymi z brakiem stałego kierownictwa oraz obecnością w kilku postępowaniach karnych związanych z kontrowersyjnymi wystawami. Brak informacji o rzeczywistych beneficjentach zwiększa ryzyko AML. Zaleca się podjęcie środków ostrożności, w tym przeprowadzenie rozszerzonej due diligence i monitorowanie obecnych postępowań.

Matryca Ryzyka

Kategoria	Poziom
Sankcje	BRAK
Sprawy karne	ŚREDNIE
Regulacyjne	NISKIE
Spory sądowe	ŚREDNIE
Reputacyjne	ŚREDNIE

Table 1: Ocena ryzyka według kategorii

Kluczowe Ustalenia

- Brak stałego dyrektora utrudnia zarządzanie i działanie jednostki
- Wszczęto kilka postępowań karnych dotyczących kontrowersyjnych wystaw
- Brak danych o beneficjentach rzeczywistych zwiększa ryzyko AML
- Dlatego zaleca się przeprowadzenie rozszerzonej due diligence

Szczegółowa Analiza

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W OLSZTYNIE

Podstawowe informacje o podmiocie

- NIP: 7390514258
- Branża: 9031A – działalność centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic

- Kraj: PL
- Opis: REJESTR INSTYTUCJI KULTURY
- Miasto: Olsztyn

Struktura właścicielska i zarządcza oraz jej wpływ na AML

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W OLSZTYNIE to podmiot zarejestrowany w Rejestrze Instytucji Kultury, działający w branży 9031A – działalność centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic, z siedzibą w Polsce. Jego numer identyfikacji podatkowej (NIP) to 7390514258.

W dostępnych danych nie ma informacji o właścicielach, beneficjentach rzeczywistych ani o osobach zarządzających podmiotem, co uniemożliwia określenie łańcucha własności i kluczowych decydentów.

Z perspektywy AML brak danych o beneficjentach i zarządzie stanowi istotny czynnik ryzyka – konieczne jest uzyskanie szczegółowych informacji o rzeczywistych właścicielach, powiązanych podmiotach oraz ewentualnych powiązaniach z podmiotami państwowymi lub anonimowymi, aby spełnić wymogi KYC i ocenić potencjalne zagrożenia.

Negatywne doniesienia medialne

- Komisja konkursowa nie wybrała żadnego z kandydatów na stanowisko dyrektora Biura Wystaw Artystycznych w Olsztynie. W wyniku tego w jednostce nie ma stałego dyrektora. Brak stałego dyrektora utrudnia zarządzanie jednostką. [1]

Sprawy karne i postępowania prokuratorskie

- Prokuratura w Olsztynie zawiesiła śledztwo w sprawie kontrowersyjnej wystawy w Galerii Dobro. Zawieszenie wynikało z długotrwałej przeszkody – wyjazdu jednego z artystów do Brazylii. Trwające jest oczekiwanie na jego przesłuchanie w ramach międzynarodowej pomocy prawnej. [2]
- Radni i posłowie Prawa i Sprawiedliwości skierowali sprawę kontrowersyjnej wystawy w Galerii Dobro do prokuratury. Zażądali usunięcia wystawy i złożyli donos, który trafił także do Prezydenta RP. Działanie to stanowi zgłoszenie potencjalnego przestępstwa. [3]
- Prokuratura w Olsztynie wszczyna śledztwo w sprawie kontrowersyjnej wystawy w Narodowym Teatrze im. Stefana Jaracza. Śledztwo stanowi postępowanie karne. Jest to reakcja na podejrzenia popełnienia przestępstwa związanego z wystawą. [4]

Korupcja, łapownictwo i przestępstwa korupcyjne

Nie znaleziono.

Audyty, nieprawidłowości zarządcze i governance

- W 2026 roku w Biurze Wystaw Artystycznych w Olsztynie przeprowadzono konkurs na stanowisko dyrektora w styczniu. Kandydatką była Małgorzata Bojarska-Waszczyk. Komisja przy przewodnictwie prezydenta miasta przyznała jej cztery głosy „za” i cztery „przeciw”, nie wyłaniając dyrektora. [1]
- W maju 2026 roku odbył się drugi konkurs na stanowisko dyrektora w Biurze Wystaw Artystycznych w Olsztynie. W konkursie wystąpiło trzech kandydatów, ale żaden nie przekonał dziewięcioosobowej komisji. W wyniku braku decyzji nie wyłoniono dyrektora. [1]
- Z powodu braku wyboru dyrektora obowiązki przejęła pełniąca obowiązki Monika Sadowska. Monika Sadowska pełniła funkcję dyrektora w charakterze tymczasowym. Stanowisko pozostaje nieobsadzone. [1]

Ryzyko reputacyjne oraz wpływ na media i opinię publiczną

Nie znaleziono.

Ekspozycja polityczna i wpływ państwa

Nie znaleziono.

Ryzyka transakcyjne, M&A, spółki zależne i działalność zagraniczna

Nie znaleziono.

Podsumowanie wykonawcze

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W OLSZTYNIE wykazuje istotne luki w zarządzaniu, w tym brak stałego dyrektora oraz liczne postępowania karne związane z kontrowersyjnymi wystawami. Brak dostępnych informacji o rzeczywistych beneficjentach i zarządzie zwiększa ryzyko AML. Zaleca się przeprowadzenie rozszerzonej due diligence, uzyskanie pełnych danych o właścicielach rzeczywistych oraz monitorowanie dalszych działań prokuratorskich. Przed podjęciem współpracy wskazane jest zachowanie ostrożności i regularna ocena ryzyka reputacyjnego.

—

Wszystkie podmioty sprawdzone w ramach screeningu

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W OLSZTYNIE

- **NIP:** 7390514258
- **Branża:** 9031A - DZIAŁALNOŚĆ CENTRÓW KULTURY, DOMÓW I OŚRODKÓW KULTURY, KLUBÓW I ŚWIETLIC
- **Kraj:** PL
- **Opis:** REJESTR INSTYTUCJI KULTURY
- **Miasto:** Olsztyn

Wszystkie osoby sprawdzone w ramach screeningu

Brak osób.

Źródła i Cytowania

Badania przeprowadzono z wykorzystaniem następujących źródeł:

1. <https://www.olsztyn.com.pl/arttykul,dwa-konkursy-bez-efektu-komisja-znow-nie-wylonila-dyrektora-bwa-w-olsztynie,44733.html>
2. <https://radioolsztyn.pl/sledztwo-w-sprawie-kontrowersyjnej-wystawy-w-galerii-dobro-zawieszone-olsztynska-prokuratura-podaje-powod/01475328>
3. <https://www.olsztyn.com.pl/arttykul,wracamy-do-sprawy-kontrowersyjnej-wystawy-w-galerii-dobro-glos-zabrali-sami-tworcy,26199.html>
4. <https://ordoiuris.pl/informacje-prasowe/olsztyn-bez-profanacji-prokuratura-wszczyna-sledztwo-w-sprawie-narodowego-teatru-im-stefana-jaracza/>

Raport wygenerowany automatycznie przez system VERCLY Adverse Media Screening