



Raport doniesień medialnych

Adverse media screening

**CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ - ZAMEK
UJAZDOWSKI**

Data wygenerowania: 2026-05-18 08:00

VERCLY Sp. z o.o.
ul. Wioślarska 8, 00-411 Warszawa
NIP: 9662182163 | KRS: 0001057459

Podsumowanie Wykonawcze

POZIOM RYZYKA: ŚREDNIE

Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski cechuje się średnim poziomem ryzyka związanego z AML. Instytucja spotkała się z krytyką za organizację wystaw z artystami o skrajnie prawicowych poglądach i przeszłością kryminalną, co wpłynęło na jej reputację. Dodatkowo, istnieją wewnętrzne problemy zarządcze oraz brak przejrzystości, które wymagają dalszej analizy. Pomimo tego, podmiot nie znajduje się na listach sankcyjnych.

Matryca Ryzyka

Kategoria	Poziom
Sankcje	BRAK
Sprawy karne	ŚREDNIE
Regulacyjne	NISKIE
Spory sądowe	NISKIE
Reputacyjne	WYSOKIE

Table 1: Ocena ryzyka według kategorii

Kluczowe Ustalenia

- Kontrowersyjne wystawy i związki z artystami o przeszłości kryminalnej.
- Brak przejrzystości struktury właścicielskiej i wewnętrznego zarządzania.
- Organizowanie wydarzeń o charakterze anty-liberalnym.
- Obecność artystów ze skrajnie prawicowymi poglądami wpływająca na reputację.

Szczegółowa Analiza

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ – ZAMEK UJAZDOWSKI

Podstawowe informacje o podmiocie

NIP: 5260251285 Industry: 9004Z – DZIAŁALNOŚĆ OBIEKTÓW KULTURALNYCH Country: PL Description: REJESTR INSTYTUCJI KULTURY City: Warszawa

Struktura właścicielska i zarządcza oraz jej wpływ na AML

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ – ZAMEK UJAZDOWSKI jest instytucją kultury zarejestrowaną w Polsce, prowadzącą działalność w sektorze obiektów kulturalnych (kod PKD 9004Z). Posiada numer identyfikacji podatkowej 5260251285 i funkcjonuje jako rejestr instytucji kultury.

W dostępnych danych nie ma informacji o właścicielach, beneficjentach rzeczywistych, członkach zarządu ani o podmiotach powiązanych. Z tego powodu nie można określić łańcucha własnościowego ani wskazać kluczowych osób zarządzających. Brak tych danych wymaga dodatkowego wyjaśnienia w kontekście AML/KYC, ponieważ nieznane beneficjenci i brak przejrzystej struktury własnościowej mogą stanowić ryzyko i wymagać dalszej weryfikacji.

Negatywne doniesienia medialne

- Wystawa „Sztuka Polityczna” w Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski wywołała kontrowersje ze względu na prezentację prac artystów o skazanej przeszłości. Jeden z wystawionych artystów, szwedzki artysta uliczny Dan Park, był kilkakrotnie skazany za podżeganie do nienawiści rasowej. Drugi artysta, duński Uwe Max Jensen, jest znany z antyislamskich kolaży i karykatur Mahometa. [1]
- Chińskie władze podjęły próbę zablokowania wystawy Badiucuo w Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski, argumentując, że może ona zaszkodzić relacjom polsko-chińskim. Działanie to zostało opisane w mediach jako próba cenzury i wywołało dodatkową krytykę wobec instytucji. Wystawa ostatecznie odbyła się pomimo sprzeciwu chińskich władz. [2]

Sprawy karne i postępowania prokuratorskie

- W wystawie „Sztuka Polityczna” organizowanej przez Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski wystąpił artysta Dana Park, który został skazany w Szwecji za publiczne paradowanie ze swastyką, co jest przestępstwem. [1]

Korupcja, łapownictwo i przestępstwa korupcyjne

Nie znaleziono.

Audyty, nieprawidłowości zarządcze i governance

- W 2013 roku pracownicy Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski wystąpili z protestem przeciwko praktykom zarządczym instytucji. Związek zawodowy NSZZ Solidarność poinformował o wymuszaniu nadmiernych godzin pracy, braku jasnych zasad zatrudnienia oraz nieodpowiedzialnym gospodarowaniu środkami publicznymi. Protest został skierowany do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w piśmie z 16 września 2013 r. [3]

- Problemy zarządcze w Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski utrzymywały się ponad rok przed protestem w 2013 roku. Zgłoszono liczne nieprawidłowości, w tym wymuszanie nadmiernych godzin pracy i nieodpowiedzialne gospodarowanie środkami publicznymi. Dokumenty załączone do protestu potwierdzają długotrwały charakter problemów. [3]
- W 2017 roku Piotr Bernatowicz został powołany na dyrektora Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski. Jego rządy spotkały się z krytyką za stronnictwo polityczne i promowanie artystów o skrajnie prawicowych poglądach, w tym organizację wydarzeń o charakterze antyliberalnym oraz współpracę z kontrowersyjnymi postaciami. Kontrowersje te zostały opisane w raporcie CIMAM z 2021 roku i sprawa pozostaje otwarta. [4]

Ryzyko reputacyjne oraz wpływ na media i opinię publiczną

- Wystawa „Sztuka Polityczna” odbyła się w Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski w Warszawie w sierpniu 2021 roku. Prezentowano w niej prace artystów o skrajnie prawicowych poglądach, m.in. Uwe Maxa Jensena i Dana Parka. [1]
- Wystawa wywołała kontrowersje i krytykę ze względu na prezentację prac o skrajnie prawicowych poglądach. Krytycy wskazywali na potencjalne naruszenie przepisów o szerzeniu nienawiści. Dyskusja dotyczyła granic wolności artystycznej. [1]

Ekspozycja polityczna i wpływ państwa

- Dyrektor Piotr Bernatowicz, kierujący CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ – ZAMEK UJAZDOWSKI, zaprosił na wystawę „Sztuka Polityczna” artystów powiązanych z skrajną prawicą, w tym Uwe Maxa Jensena (członek duńskiej radykalno-narodowej partii Sturm Kurs) oraz Dan Parka, skazanego w Szwecji za propagowanie faszyzmu i popieranie Andersa Breivika. [1]
- Minister kultury Mariusz Gliński wielokrotnie pojawiał się przy dyrektorze Piotrze Bernatowiczu w ramach współpracy z CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ – ZAMEK UJAZDOWSKI. W jednym z wystąpień minister „chętnie pokazuje się w asyście dyrektora Bernatowicza”, co sugeruje możliwy wpływ polityczny na program wystaw w instytucji. [1]

Ryzyka transakcyjne, M&A, spółki zależne i działalność zagraniczna

- Pracownicy Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski wysłali list do Ministra Kultury i Narodowego Dziedzictwa w październiku 2013 roku, skarżąc się na nieprawidłowości w instytucji. Skarga została rozpatrzona i uznana za rozwiązane. [3]
- Instytucja nosi nazwę Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski, działa w Warszawie jako placówka kulturalna i jest zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury. [5]

Podsumowanie wykonawcze

Instytucja wykazuje liczne ryzyka reputacyjne, w tym kontrowersyjne wystawy z udziałem artystów o skazanej przeszłości oraz powiązania z osobami o skrajnie prawicowych poglądach, co może prowadzić do naruszeń przepisów o szerzeniu nienawiści. Dodatkowo istnieją udokumentowane problemy zarządcze, protesty pracowników oraz brak przejrzystości struktury własnościowej i beneficjentów rzeczywistych, co zwiększa ryzyko AML/KYC. Zaleca się przeprowadzenie wzmocnionej due diligence, monitorowanie dalszych działań medialnych i politycznych oraz weryfikację wewnętrznych procedur zarządczych przed podjęciem jakiegokolwiek współpracy biznesowej.

—

Wszystkie podmioty sprawdzone w ramach screeningu

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ - ZAMEK UJAZDOWSKI

- **NIP:** 5260251285
- **Branża:** 9004Z - DZIAŁALNOŚĆ OBIEKTÓW KULTURALNYCH
- **Kraj:** PL
- **Opis:** REJESTR INSTYTUCJI KULTURY
- **Miasto:** Warszawa

Wszystkie osoby sprawdzone w ramach screeningu

Brak osób.

Źródła i Cytowania

Badania przeprowadzono z wykorzystaniem następujących źródeł:

1. <https://www.newsweek.pl/kultura/skandaliczna-wystawa-w-warszawskim-csw-zamek-ujazdowski/0ex0s8r>
2. <https://wiadomosci.onet.pl/warszawa/chinskie-wladze-chcialy-zablokowac-to-wydarzenie-co-sie-dzialo-w-zamku-ujazdowskim/leprml>
3. <https://art-leaks.org/2013/10/04/centre-for-contemporary-art-ujazdowski-castle-workers-protest-letters-warsaw-poland/>
4. <https://cimam.org/news-archive/the-authoritarian-turn-on-the-crisis-of-the-polish-institutions-of-contemporary-art/>

-
5. <http://archiwum.u-jazdowski.pl/index.php?action=aktualnosci&s2=1&id=1152&lang=eng>